



Situation d'apprentissage en français

Cahier du maître 2

Par Richard Cliche



Pistes pédagogiques

Source (piste 4, activité supplémentaire): Aurélyane Montfort, rédactrice cinema.ch, Lausanne, janvier 2013.

1. Compréhension de lecture (français)

Les élèves lisent le résumé du 2^{ème} Tome et répondent aux différentes questions de compréhension de lecture

2. La problématique du triangle amoureux (éthique et culture religieuse, français)

Les élèves doivent réfléchir sur la problématique du triangle amoureux, fondement de plusieurs histoires d'amour en littérature. Ceux-ci peuvent donc proposer différents exemples de la littérature, ce qui lancera le débat afin de savoir quelle relation de Katniss est la plus véritable.

En travaillant cet aspect, l'enseignant travaille une problématique qui est chère au monde de l'adolescence. L'enseignant peut alors extrapoler avec les élèves sur la définition d'un amour véritable.

3. Contexte géographique

Comme l'intrigue se passe dans une Amérique du nord modifiée par les guerres et les changements climatiques, les élèves doivent faire un lien avec la carte actuelle de l'Amérique du nord. Cet exercice permet une prise de conscience sur les conséquences que les guerres et la pollution peuvent avoir sur notre environnement dans un futur proche.

4. Panem et circenses : gladiateurs, jeux, mythologie et Antiquité.

Du pain et des jeux : Rome dans les *Hunger Games*. Discussion.

- *Panem et circenses* (Du pain et des jeux) : c'est cette devise latine que l'auteur aimait particulièrement qui a donné son nom à l'État dystopique des *Hunger Games*, Panem. Elle fait référence aux deux éléments dont le pouvoir doit nourrir le peuple pour obtenir son obéissance. Interroger les élèves : à quelle période de l'histoire cette devise fait-elle écho ?
- Amener les élèves à recenser les éléments de l'Antiquité présents dans l'intrigue, comme le nom de la ville symbole du pouvoir tyrannique (Capitole), l'arène dans laquelle Katniss et les tributs sont lâchés tels des gladiateurs et surtout la façon dont les spectateurs peuvent influencer les mises à mort, comme dans le cirque antique, s'ils sont séduits ou non par les guerriers-esclaves.

- Regarder également les noms des personnages de Cato (Caton, en français), Seneca Crane et Coriolanus Snow : à quels personnes ou personnages antiques font-ils référence ? Souligner néanmoins que ces différents éléments fonctionnent comme des allusions à l'Antiquité, des indices de lecture, mais que la société dystopique décrite dans le récit des *Hunger Games* n'est en rien une réécriture plausible de la société de l'époque antique.
- *Activité supplémentaire - Travail de groupe.*

Effectuer une recherche sur la légende gréco-romaine de Thésée et du Minotaure. Quelles sont les similitudes avec l'intrigue des *Hunger Games*? Essayer de faire un tableau symétrique (situation politique du cadre spatio-temporel, protagonistes, héros). Par ailleurs, à quel personnage de la mythologie gréco-romaine pourrait faire penser la guerrière Katniss avec son arc et ses flèches ? Débattre : s'il n'y a pas de Minotaure dans les *Hunger Games*, alors, qui est le monstre?

5. Visionnement

Le visionnement du film *Hunger Games* peut compléter ce cahier. Cependant, étant donné la popularité de la trilogie, la plupart des élèves ont déjà vu le film et s'en souviennent bien.

Des jeux antiques, modernes ou futuristes ? (*Activité supplémentaire*)

Recherche et réflexion.

- Effectuer une recherche sur les jeux olympiques antiques. Quelles sont les disciplines originelles ? Lesquels de leurs aspects sont repris dans le film ? (HG : entraînement à la lutte, présentation des concurrents paradant sur des chars d'inspiration antique).
- Le sacrifice rituel des bœufs grecs fait aussi un peu écho à celui des « athlètes » de Panem, la maxime « *May the odds be ever in your favour* » ouvrant le massacre des tributs et faisant ainsi allusion à des puissances supérieures à calmer et séduire).
- Comment sont traités les vainqueurs des jeux antiques ? En quoi est-ce pareil dans le film ? (les gagnants et leur ville d'origine reçoivent une rente qui leur permet de vivre dans l'oisiveté, jusqu'à leur mort, font un tour d'honneur du stade - dans notre cas il s'agit plutôt de tour d'honneur « télévisuel »).
- Et pour finir, quelle est la place de l'État d'origine des athlètes olympiques lors des cérémonies d'ouverture ou de la victoire ? A Panem, certains États sont connus pour remporter souvent les *Hunger Games* ; dans le cas des Jeux olympiques - antiques et modernes - quels sont les États qui remportent le plus de victoires ?

Tome 2 : L'Embrasement

http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9sum%C3%A9_d%C3%A9taill%C3%A9%27Hunger_Games

Katniss Everdeen et Peeta Mellark sont maintenant installés au village des vainqueurs du district 12 et ne manquent plus de rien. Il s'apprêtent à entamer la «tournée des vainqueurs» à travers tous les districts quand le président Snow rend une visite surprise à Katniss, dans sa nouvelle maison, pour la menacer, considérant qu'elle est «l'étincelle qui pourrait embraser tout Panem» et lui demandant avant tout de filer le parfait amour avec Peeta en faisant le nécessaire pour éteindre toute velléité de rébellion dans les districts. Les deux vainqueurs annoncent leur mariage durant la tournée, mais arrivent les 75e Hunger Games, les « Jeux de l'Expiation », édition spéciale qui se déroule tous les 25 ans. À cette occasion, le président Snow dévoile leur formule : tous les anciens vainqueurs encore en vie doivent y participer à raison de deux tributs par districts. Pour le 12, ils sont trois, Katniss, Peeta et Haymitch Abernathy, leur mentor de l'édition précédente. Katniss, seule gagnante féminine du district 12, est désignée d'office, et Peeta se porte volontaire alors que le nom d'Haymitch a été tiré au sort. Les deux adolescents sont déterminés à se protéger l'un l'autre. Peeta va même jusqu'à prétendre que Katniss est enceinte de leur enfant durant l'interview précédant le début des jeux.

Ces Jeux se déroulent dans une arène en forme d'horloge et où des catastrophes planifiées et meurtrières se produisent toutes les heures. Katniss et Peeta forment une alliance avec Finnick Odair et Mags, Johanna Mason, Beetee, inventeur génial dont le surnom est Volt, et Wiress, des tributs plus âgés du district trois. Au 3e jour, alors que beaucoup de concurrents ont déjà perdu la vie, soit en s'entre-tuant, soit victimes d'une des catastrophes planifiées, les choses s'accélèrent. Sur un stratagème conçu par Beetee, Johanna et Katniss partent dérouler un fil métallique relié à un arbre où va tomber la foudre afin d'électriser la mer située au centre de l'arène (la Corne d'abondance se trouve sur une île en son centre) et se débarrasser ainsi de leurs derniers ennemis, les «carrières» Brutus et

Enobaria. Mais subitement, Johanna assomme violemment Katniss pour lui retirer du bras le «mouchard» qu'elle porte, ce qu'elle ignore sur le moment, considérant avoir été agressée et trahie. Cette dernière, sévèrement commotionnée, revient seule vers l'arbre à foudre au cœur de la «jungle», trouve Beetee inanimé, comprend sa réelle intention, enroule le fil sur une flèche et la tire vers le champ de force qui entoure l'arène, le faisant exploser au moment où s'abat la foudre. Paralysée par la force de l'explosion, Katniss est récupérée par les rebelles du District 13 qui l'exfiltrent dans leur propre hovercraft en compagnie de Beetee.

Pensant tout d'abord avoir été faite prisonnière par le Capitole (apercevant Plutarch Heavensbee, le haut-juge des 75e Hunger Games, mais qui est en fait un des principaux responsables de la rébellion) Katniss Everdeen finit par comprendre qu'elle est avec les rebelles, apprend que le plan consistant à la faire évader de l'arène avait été conçu dès le départ avec plusieurs tributs dans la confidence, notamment avec l'aide de Haymitch, mais ni elle ni Peeta, qui pour sa part, a été capturé par le Capitole, tout comme Johanna. Déboussolée, enragée par ce qui vient d'arriver à Peeta, refusant de communiquer avec quiconque, Katniss reçoit finalement la visite de son ami Gale Hawthorne qui lui apprend que le district 12 a été rayé de la carte, mais qu'il est parvenu à sauver sa soeur Primrose et sa mère. On comprend enfin que les opposants au Capitole se sont liés dans et en dehors de l'arène pour protéger Katniss, le *Geai moqueur*, en train de devenir le symbole de la rébellion.

Questions de compréhension

1. Pourquoi le président Snow rend-il visite à Katniss ?

pour la menacer, considérant qu'elle est «l'étincelle qui pourrait embraser tout Panem» et lui demandant avant tout de filer le parfait amour avec Peeta en faisant le nécessaire pour éteindre toute velléité de rébellion dans les districts

2. Quelle est la formule spéciale pour les jeux de l'Expiation ?

tous les anciens vainqueurs encore en vie doivent y participer à raison de deux tributs par districts

3. Comment décrieriez-vous l'arène de ces Jeux ?

dans une arène en forme d'horloge et où des catastrophes planifiées et meurtrières se produisent toutes les heures

4. Comment Katniss va-t-elle détruire l'arène ?

Elle enroule le fil sur une flèche et la tire vers le champ de force qui entoure l'arène, le faisant exploser au moment où s'abat la foudre

5. Qui vient chercher Katniss suite à la destruction ?

Les rebelles du District 13

6. Quelle personne importante du Capitole fait partie des Rebelles ?

Plutarch Heavensbee, le haut-juge des 75e Hunger Games

7. Que s'est-il passé avec le District 12 ?

Il a été rayé de la carte

8. Quel est le nouveau symbole de rébellion ?

Le Geai moqueur

9. Selon toi, que va-t-il se passer dans le tome 3 ? (5 lignes)

Les triangles amoureux

Source: <http://friedchicken365.deviantart.com/art/Catching-Fire-201415558>



Peeta et Katniss : au début de leur relation, Katniss se contentait de "faire plaisir" aux caméras, persuadée que les sentiments de Peeta n'étaient que destinés à la rendre plus aimable auprès du public et de leur attirer des sponsors dans l'arène afin qu'ils ne manquent de rien et aient une chance de s'en sortir. Mais se pourrait-il que Peeta ne joue pas la comédie et que ses sentiments soient bel et bien réels ?



Gale et Katniss : Katniss n'avait pas suffisamment de problèmes avec les sentiments mitigés qu'elle éprouve pour Peeta, elle doit en plus se rendre compte que Gale l'aime également. Au début du premier tome, Gale proposait à Katniss de s'enfuir avec lui et de vivre dans la forêt afin de fuir le régime oppressif du Capitole. Mais, n'y aurait-il pas une autre raison à cette fuite ?

10. Selon toi, quelle relation de Katniss est la plus véritable? Explique.

Contexte géographique

Source : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Hunger_Games_\(roman\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Hunger_Games_(roman))

Panem est une nation née de ce qu'était précédemment l'Amérique du Nord. Elle est constituée d'une capitale appelée « Capitole », de douze districts soumis et d'un ultime District 13, détruit lors d'une rébellion passée dont la punition fut l'imposition aux 12 premiers districts des Hunger Games. Il est dit dans le roman que le Capitole est situé dans l'Ouest Américain. On apprend aussi que le District 12 serait localisé dans une ancienne région riche et dynamique nommée « Appalaches ». La localisation des autres districts n'est pas donnée, cependant Suzanne Collins a précisé que les districts n'étaient pas placés dans un quelconque ordre géographique croissant, que le continent avait été victime de désastres naturels et qu'une partie des terres avait été recouverte par les eaux.

Les districts ont un niveau de vie de plus en plus bas selon leur numéro, les Districts 11 et 12 étant de loin les plus pauvres tandis que le 1, le 2 et le 4 sont les plus riches (le 3 étant une exception).

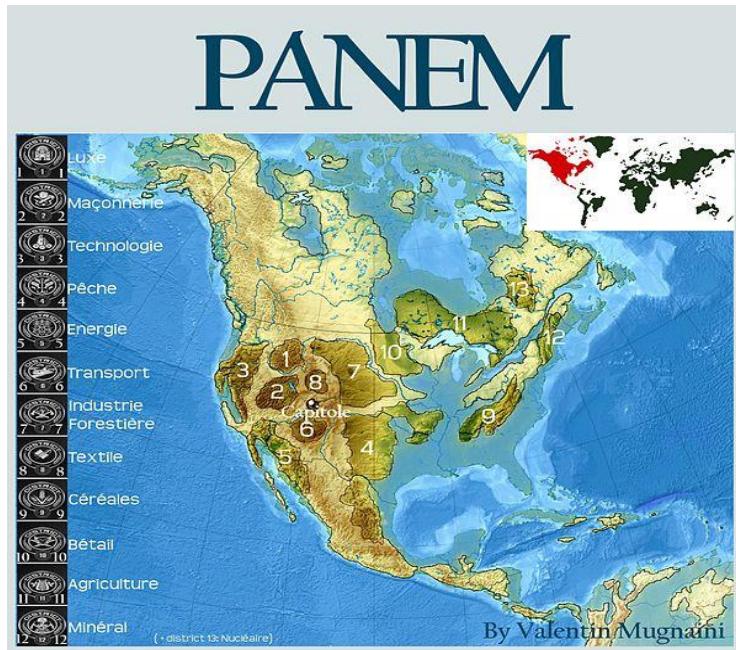
On peut croire que les districts 3, 5, 6, 7, 8, 9 et 10 ont une richesse moyenne comparés aux autres Districts, le Capitole dépassant tout de même de loin les 1, 2 et 4. Les districts ont des superficies et des populations variables, le District 12 n'ayant par exemple qu'une population de 8 000 individus tandis que le District 11 s'étend sur des centaines de kilomètres et possède une population importante.

Chaque district est spécialisé dans un domaine de production pour desservir les besoins des habitants du Capitole :

- **District 1** : Les objets de luxe (*Luxury*), comme les meubles, les bijoux et les décorations intérieures. *Idaho et Montana*

- **District 2** : Officiellement les objets de maçonnerie (*Masonry*), comme les bâtiments de pierre, les routes et les outils mais en réalité le deux se charge des armes et de fournir des pacificateurs. *Utah*
- **District 3** : La technologie (*Technology*), comme les divertissements, les gadgets et les appareils de communication. *Californie et Oregon*
- **District 4** : La pêche (*Fishing*), comme les poissons, les fruits de mer et les algues. *Texas et Oklahoma*
- **District 5** : L'énergie (*Power*), comme l'électricité, l'énergie nucléaire et les batteries. *L'Arizona ainsi que Basse Californie, Sonora et Sinaloa au Mexique*
- **District 6** : Les transports (*Transportation*), comme les hovercraft et les trains . *Nouveau-Mexique et Texas*
- **District 7** : L'industrie forestière (*Lumber*), comme le papier, les matériaux de construction et les meubles. *Kansas, Nebraska, Dakota, Montana*
- **District 8** : Le textile (*Textiles*), comme les vêtements, les uniformes des Pacificateurs et les perruques. *Wyoming*
- **District 9** : Les céréales (*Grain*), comme le blé, le maïs et le foin. *Alabama, Tennessee, Kentucky*

- **District 10** : Le bétail (*Livestock*), comme le bœuf, le porc et les volailles. *États du Minnesota et de l'Iowa*
- **District 11** : L'agriculture (*Agriculture*), comme les fruits, les légumes et les arbres décoratifs. *Région de l'Ontario*
- **District 12** : Les ressources minérales (*Mining*), comme le charbon, les métaux et les pierres. *La région des Appalaches (sud du Québec, Vermont, New York, Pennsylvanie, Virginie)*
- **District 13** : Officiellement le graphite (*Graphite*), comme certains métaux et pierres, mais en réalité (comme pour le deux) il a une autre fonction: le nucléaire (*Nuclear*) *Région du Centre du Québec*



→ À l'aide d'un atlas, tu dois maintenant situé chacun des districts dans l'Amérique du nord d'aujourd'hui.

Panem et circenses : gladiateurs, jeux, mythologie et Antiquité.

À l'aide de [wikipedia](#), répond aux questions suivantes en trouvant les références grecques et romaines.

1. Que signifie Panem?

Le nom du pays, Panem, vient de la célèbre formule du poète [Juvénal](#) *Panem et circenses*, "Du pain et des jeux" (*Satire* 10, vers 81), qui fait référence aux deux seuls centres d'intérêt des Romains du I^{er} s. ap. JC selon le satiriste : la nourriture et le divertissement, dont les combats de gladiateurs.



2. D'où vient l'idée d'origine des Hunger Games?

Le concept même des jeux de la faim évoque largement les combats de [gladiateurs](#) romains.

3. Le Capitole dans la Rome antique, c'est quoi?

La ville dominante s'appelle le [Capitole](#) comme la principale colline de Rome, symbole du pouvoir.,

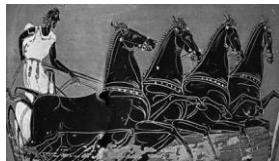
Et aujourd'hui? donné son nom au Congrès américain de Washington

4. Donne 3 noms des personnages de Hunger Games qui font référence à la Rome antique :

Le nom d'Effie (l'hôtesse des Jeux pour le district Douze) provient de Euphémie de Chalcédoine, une martyre grecque [réf. nécessaire]. Le styliste Cinna porte le nom du consul [Lucius Cornelius Cinna](#). Le nom du Haut-Juge Seneca vient de [Sénèque](#) (Lucius Annaeus Seneca), philosophe romain qui fut forcé au suicide par l'empereur [Néron](#). Le combattant Cato porte le nom latin d'un des deux Caton, [Caton l'Ancien](#), dit le Censeur, ou [Caton le Jeune](#), dit d'Utique. Il y a aussi un

[César](#), un [Coriolan](#), un [Plutarque](#)... Dans le tome 3, les deux caméramans qui accompagnent Katniss se nomment [Castor](#) et [Pollux](#). Ils sont frères, et font donc référence aux jumeaux fils de [Jupiter](#) dans la mythologie.

5. La parade des tributs fait référence à quel défilé dans l'Antiquité?



Dans le tome 1, Katniss raconte qu'une année, les tributs du Douze « étaient entièrement nus et recouverts d'une poudre noire » lors de la Parade des tributs, qui est similaire à la cérémonie du triomphe à Rome. Cela renvoie aussi à l'empereur romain [Héliogabale](#) qui avait défilé dans les rues de Rome sur un char, nu et recouvert de poussière d'or.

6. Explique d'où vient le concept de tributs?

Le fait d'envoyer des jeunes filles et jeunes garçons comme "tributs" rappelle également le mythe du [Minotaure](#), monstre crétois mi-homme mi-taureau qui recevait chaque année sept jeunes Athénienes et sept jeunes Athéniens, soit quatorze jeunes gens, en "tribut", pour les dévorer dans son labyrinthe.

7. Dans la Rome antique et dans les Hunger Games, les *tessrae* servent à quoi?

Dans la Rome antique étaient des jetons qui donnaient droit à des sacs de grains. La cornu copia, "corne d'abondance" en latin, est aussi un symbole antique avec des références mythologiques.

